

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR
2010 №4 (10)

MÜNDƏRİCAT

Bəstəkarların yaradıcılığı * Творчество композиторов

Zəhra QARAYEVA. Aqşin Əlizadənin skripka üçün konserti	5
Ajtem İBRAHİMOVA. Роль Узеира Гаджибейли в творчестве Арифа Меликова	9
Наргиз АЛИЯРОВА. «Размышление» Азера Рзаева	14
Рена ГУЛИЕВА. Тофик Кулиев «Альбом Джамили»	20
Kəmalə ƏLƏSGƏRLİ. Хəyyəам Mirzəzadənin “Оçerklər - 63” simfonik poeması	25
Лейла МАМЕДОВА. «Фортепианный концерт (№ 3, № 4) в творчестве С.В.Рахманинова»	31

Musiqi nəzəriyyəsi * Музыкальная теория

Инна ПАЗЫЧЕВА. Модель вариантности в Азербайджанской музыке	42
Rüfət HƏSƏNOV. Muğam üzrə tədris proqramlarının yaranmasında tarzən Mirzə Fərəcin rolu	48
Rəna BAĞİROVA. Peşəkar musiqçinin inkişafında fortepiano ansamblın rolu	56
С.Г. ДЖАБРАИЛ-ЗАДЕ. Исполнительский анализ баллады №3 (as-dur) в интерпретации С.Рихтера	61

Musiqi folkloru * Музыкальный фольклор

Arzu QULİYEVA. Viktor Belyayev – Azərbaycan xalq mahnıları haqqında	66
--	----

Munis ŞƏRİFOV. Dədə Qorqudun musiqi dünyasında rolu73

İjtimai elmlər ❁ Общественные науки

Afət HƏSƏNOVA. Müasir şərqşünaslıq haqqında79

Лале ГУЛИЕВА. Философия и искусство в научно-просветительской деятельности Гюльnaz Абдуллазаде88

Musiqi tarixi ❁ История музыки

С.А.ИСМАЙЛОВА. Проблема развития музыкального мышления в деятельности видных представителей романтизма97

Fidan NƏSİROVA. “Aşıq Qərib” operasının ifaçılıq tarixindən”102

Alətsünaslıq ❁ Органология

Toğrul ƏSƏDULLAYEV. Azərbaysan xalq çalğı alətləri orkestrində kamaçanın rolu109

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Zəng və zıncırov çalğı alətlərinin fərqli xüsusiyyətləri113

Üzeyirbəşünaslıq ❁ Узеирбейведение

Ələkbər ƏLƏKBƏROV. Üzeyir Hacıbəylinin məqalələrində tar sənəti125

Mələhət ƏLİYEVƏ. Üzeyir Hacıbəylinin «Leyli və Məcnun» operası131

Musiqiçilərin portreti ❁ Портрет музыканта

Fizuli İBRAHİMZADƏ. Süleyman Ələsgərov insaniyyəti137

Gülmira JƏFƏROVA. Görkəmli bəstəkar və unudulmaz insan.....143

Elnur ƏHMƏDOV. Azər Rzayevin həyat və yaradıcılığına yeni baxış147